

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRICHIANA

SCUOLE PRIMARIE DI

LIMANA

S. ANTONIO T.

TRICHIANA

*CURRICOLI SCUOLA PRIMARIA
AGGIORNATI A SETTEMBRE 2013
(secondo le Nuove Indicazioni per il Curricolo)*

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRICHIANA
 COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA **CLASSE PRIMA**
COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|--|
| <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> | <p>Comunicare oralmente Ascoltare e comprendere le comunicazioni. Interagire con coetanei ed adulti e porre domande per ottenere informazioni. Comprendere e memorizzare i dati ricavati dall'ascolto. Esprimere un pensiero in modo comprensibile. Verbalizzare con chiarezza e ordine i propri vissuti. Rispondere in modo pertinente a domande dirette. Intervenire nelle conversazioni riconoscendo la necessità di un ordine.</p> <p>Leggere Acquisire la strumentalità di base nella lettura di parole, frasi, semplici testi. Leggere e comprendere brevi testi, individuando il significato globale. Leggere brevi testi, individuandone alcuni elementi strutturali (chi, dove, quando, che cosa).</p> <p>Scrivere Utilizzare le strumentalità di base per scrivere parole, frasi. Scrivere autonomamente con scopo comunicativo. Produrre semplici testi con il supporto delle immagini.</p> <p>Riflettere sulla lingua Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche. Cogliere elementari concordanze tra parole. Scoprire ed utilizzare i principali segni di punteggiatura. Conquistare competenza nell'organizzare la struttura della frase. Intuire il significato di nuovi vocaboli anche con l'aiuto delle immagini.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione orale: concordanze (genere, numero), tratti prosodici (pausa, durata, accento, intonazione), la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa). - Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta secondo il criterio della successione temporale. - Tecniche di lettura. - Alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema, raddoppiamento consonanti, accento, parole tronche, elisione, troncamento, scansione in sillabe. - I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina. - La funzione dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo. |

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRICHIANA
 COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA **CLASSE TERZA**
COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|---|---|
| <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> | <p>Comunicare oralmente Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e le consegne date. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne individuare il senso globale. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</p> <p>Leggere Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) individuando l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne individuare il senso globale. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce curandone l'espressione sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato delle parole non note in base al testo.</p> | <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi (classe 3^a)</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> |

Scrivere

Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura .(Classe 2^a)

Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia . (Classe 2^a)

Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).

Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche . (Classe 2^a)

Acquisizione e espansione del lessico ricettivo e produttivo

Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. (Classe 3^a)

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Riconoscere se una frase è o no completa, costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).

Prestare attenzione alla grafica delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRICHIANA
 COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA **SCUOLA PRIMARIA**
COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|--|
| <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> | <p>Comunicare oralmente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare l'argomento principale dei discorsi altrui. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. - Distinguere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. - Individuare e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta (classe 5^a) <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di | <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, poetici, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> | |
| <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> | <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario - Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato ...). - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad es. regole di gioco, ricette, ecc.). - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ricercato). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. | <p>Uso dei dizionari</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none">- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivare, composte).- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).- Riconoscere in una frase o in un testo i principali tratti grammaticali; nomi, aggettivi, pronomi ,articoli,....- Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (<i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. | |
|--|---|--|

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRICHIANA
 COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA **CLASSE TERZA**
COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|
| <p>Comprendere frasi semplici ed espressioni di uso frequente relative agli ambiti di conoscenza.</p> <p>Identificare i numeri entro il 20.</p> <p>Cogliere il significato globale da conversazioni relative agli argomenti noti.</p> <p>Comprendere istruzioni e frasi note di uso quotidiano.</p> <p>Interagire formulando domande e risposte su argomenti noti.</p> <p>Individuare parole chiave dalla lettura di brevi e semplici brani.</p> <p>Dare semplici informazioni scritte su argomenti noti seguendo un modello.</p> <p>Associare un termine o una semplice frase alla sua rappresentazione grafica.</p> <p>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra la propria cultura e quella dei paesi anglofoni.</p> | <p>ASCOLTO</p> <p>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p> <p>PARLATO</p> <p>- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>- Utilizzare suoni e ritmi della lingua nella riproduzione e ripetizione di parole, espressioni e sequenze linguistiche rispettandone la pronuncia e l'intonazione.</p> <p>LETTURA</p> <p>- Comprendere cartoline, biglietti, e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> | <p>Lessico relativo ad argomenti familiari all'alunno:</p> <p>Forme di cortesia</p> <p>L'ambiente scolastico e arredi</p> <p>Numeri fino al 20</p> <p>La casa</p> <p>Il giorno, le sue parti e i relativi saluti</p> <p>Localizzazione di alcuni oggetti</p> <p>Animali</p> <p>L'alfabeto e lo spelling</p> <p>I vestiti</p> <p>Le parti del corpo</p> <p>Cibi e bevande</p> <p>Il tempo atmosferico</p> <p>Le principali festività e aspetti della cultura dei paesi anglofoni</p> |

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRICHIANA
 COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA **SCUOLA PRIMARIA**
COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|---|--|
| <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative agli ambiti noti.</p> <p>Identificare i numeri entro il 100.</p> <p>Cogliere il significato globale da conversazioni relative agli argomenti noti.</p> <p>Comprendere e utilizzare istruzioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Interagire oralmente scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari.</p> <p>Comprendere globalmente il contenuto leggendo brevi e semplici brani o libri per bambini o lettere.</p> <p>Scrivere brevi e semplici testi per descrizioni o per dare informazioni personali.</p> <p>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra la propria cultura e quella dei paesi anglofoni.</p> | <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato; - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato; - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare | <p><u>Lessico relativo ad argomenti familiari all'alunno:</u></p> <p>L'orologio</p> <p>La data</p> <p>Le abitudini</p> <p>Numeri fino a 100</p> <p>Le materie scolastiche</p> <p>Il tempo: giorni della settimana, mesi e stagioni</p> <p>Relazioni topologiche</p> <p>Il tempo atmosferico</p> <p>Lo sport e il tempo libero</p> <p>L'aspetto fisico</p> <p>I pasti principali</p> <p>I mestieri</p> <p>Negozi, negozianti e compravendita</p> <p>Sistema monetario inglese</p> <p>I mezzi di trasporto</p> <p>Le principali festività e aspetti della cultura straniera</p> |

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRICHIANA
 COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA **CLASSE TERZA**
COMPETENZA CHIAVE: MATEMATICA

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|--|---|
| <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> | <p>Leggere, scrivere e confrontare i numeri entro il 100 ed entro il 1000* .</p> <p>Usare il numero per contare, con la voce e mentalmente, sia in senso progressivo sia regressivo.</p> <p>Comprendere e riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Comporre e scomporre i numeri.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e saper verbalizzare la procedura di calcolo orale.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con metodi, strumenti e tecniche diversi.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>*Confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali sapendo riconoscerne il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Conoscere il concetto di frazione e frazione decimale.</p> | <p>Costruire successioni numeriche in base a regole date e viceversa</p> <p>Memorizzare le sequenze della tavola pitagorica</p> <p>Eseguire semplici calcoli mentali e verbalizzarli</p> <p>Determinare multipli e divisori dei numeri naturali</p> <p>Moltiplicare e dividere i numeri naturali per 10,100,1000</p> <p>Scoprire il concetto di frazione operando su figure e numeri naturali</p> <p>Rappresentare frazioni decimali</p> <p>Leggere, scrivere e rappresentare numeri decimali</p> <p>Avvio alle operazioni di addizioni e sottrazioni con i numeri decimali</p> <p>Conoscere il sistema monetario (l'EURO) in situazioni concrete</p> <p>Muoversi lungo le linee rette, curve, aperte o chiuse nello spazio reale</p> <p>Eseguire e rappresentare percorsi reali e grafici in base ad</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Conoscere ed operare con il sistema monetario (L'EURO).</p> <p>Effettuare, disegnare e descrivere percorsi con terminologia appropriata .</p> <p>Conoscere le linee e classificarle secondo alcuni criteri (aperte, chiuse, curve, spezzate,..)</p> <p>Riconoscere figure, linee ed angoli.</p> <p>Riconoscere, costruire, disegnare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio (figure piane e solide).</p> <p>Descrivere gli elementi significativi di una figura e trovare gli elementi di simmetria.</p> <p>*Operare con figure geometriche piane , grandezze e misure.</p> <p>Confrontare grandezze e saperle classificare.</p> <p>Confrontare e misurare lunghezze, pesi e capacità con misure arbitrarie.</p> | <p>istruzioni date</p> <p>Individuare e rappresentare linee curve, rette, spezzate e miste</p> <p>Acquisire il concetto di retta e delle sue parti: riconoscere e tracciare rette semirette e segmenti</p> <p>Riconoscere la posizione delle linee nello spazio</p> <p>Riconoscere negli oggetti degli ambienti e denominare correttamente i più semplici tipi di figure geometriche, solide e piane</p> <p>Acquisire il concetto di regione interna, regione esterna e linea di confine</p> <p>Acquisire il concetto di angolo.</p> <p>Riconoscere l'angolo retto</p> <p>Classificare gli angoli in confronto con l'angolo retto</p> <p>Riconoscere, costruire, rappresentare le principali figure geometriche piane ed individuarne le caratteristiche</p> <p>Individuare e rappresentare simmetrie in oggetti, immagini, e figure geometriche piane</p> <p>Confrontare grandezze e saperle classificare</p> <p>Confrontare e misurare lunghezze pesi e capacità con misure arbitrarie</p> <p>Conoscere e usare le unità di misure convenzionali per effettuare stime e misurazioni</p> <p>Trasformare le misure espresse in una data unità in altre semplici equivalenti</p> <p>Classificare persone, animali, oggetti secondo uno o più attributi</p> <p>Utilizzare opportune schematizzazioni per rappresentare le classificazioni (diagrammi)</p> <p>Conoscere e usare i principali connettivi e quantificatori logici</p> <p>Descrivere le diverse fasi di un procedimento</p> <p>Costruire diagrammi di flusso per rappresentare le diverse fasi di una procedura</p> |
|--|---|---|

Conoscere ed utilizzare le unità di misura convenzionali di lunghezza per effettuare stime e misurazioni.

Raccogliere, classificare e rappresentare graficamente i dati.

Usare semplici linguaggi logici e semplici procedure informatiche.

Effettuare semplici valutazioni di probabilità degli eventi.

Classificare, confrontare e mettere in relazione oggetti diversi tra loro.

Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche con le quattro operazioni.

Raccogliere e rappresentare in forma iconica semplici dati.
Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando operazioni con i numeri naturali e rappresentare semplici dati in forma iconica.

Riconoscere e rappresentare relazioni

Formulare ipotesi sulla probabilità di semplici eventi

Effettuare semplici rilevamenti statistici in ambiti di esperienza

Organizzare e rappresentare i dati raccolti utilizzando i grafici

Analizzare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche con le quattro operazioni e progressivo aumento delle difficoltà (dati inutili, mancanti, domanda nascosta,...).

Risolvere semplici problemi con le quattro operazioni

Costruire ragionamenti formulando semplici ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRICHIANA
 COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA **SCUOLA PRIMARIA**
COMPETENZA CHIAVE: MATEMATICA

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|--|
| <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p> | <p>Operare con i numeri naturali e decimali consolidando il concetto del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni comprendendo il significato dei procedimenti di calcolo maturando la padronanza dell'algoritmo.</p> <p>Conoscere ed approfondire procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle operazioni.</p> <p>Confrontare e ordinare le frazioni .</p> <p>Operare con le frazioni.</p> <p>Utilizzare i numeri decimali, le frazioni e *percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> | <p>Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali oltre il milione</p> <p>Consolidare la conoscenza del valore posizionale delle cifre naturali oltre il milione</p> <p>Conoscere la tecnica esecutiva delle 4 operazioni con numeri naturali e decimali e relative prove</p> <p>Conoscere e utilizzare le proprietà delle operazioni e consolidare il calcolo orale</p> <p>Eeguire divisioni di numeri naturali e decimali con il divisore di 2 cifre/3 cifre</p> <p>Conoscere e applicare la proprietà invariantiva della divisione</p> <p>Consolidare il concetto di frazione</p> <p>Confrontare e ordinare le frazioni</p> <p>Classificare le frazioni (proprie, improprie e apparenti)</p> <p>Individuare frazioni equivalenti</p> <p>Trasformare le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa</p> <p>Usare la frazione come operatore</p> <p>Risolvere espressioni aritmetiche.</p> <p>Acquisire il concetto dei numeri relativi in contesti concreti</p> <p>Calcolare la percentuale.</p> <p>Conoscere, leggere, scrivere ed ordinare i numeri romani.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>*Acquisire il concetto di numero relativo.</p> <p>Conoscere, leggere, scrivere ed ordinare i numeri romani.</p> <p>Consolidare il concetto di angolo ed effettuare misure di ampiezze angolari.</p> <p>Descrivere, classificare e disegnare con strumenti tecnici (riga, compasso,...) le principali figure geometriche piane.</p> <p>Determinare i perimetri e le aree delle figure geometriche piane.</p> <p>Conoscere le principali figure geometriche solide ed avviare al concetto di volume.</p> <p>Applicare le principali trasformazioni sul piano di figure (similitudine, traslazione, rotazione, simmetria).</p> <p>Conoscere e operare con le principali unità di misura (lunghezza, peso/massa, capacità, tempo, euro).</p> <p>Rappresentare informazioni, dati e relazioni mediante opportuni grafici e tabelle per analizzarli.</p> | <p>Misurare e classificare gli angoli.</p> <p>Classificare le principali figure geometriche rispetto agli angoli, ai lati e alle diagonali.</p> <p>Rappresentare le principali figure geometriche mediante il disegno geometrico.</p> <p>Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)</p> <p>Calcolare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche.</p> <p>Conoscere le principali figure geometriche solide ed avviare al concetto di volume.</p> <p>Applicare le principali trasformazioni sul piano di figure (similitudine, traslazione, rotazione, simmetria).</p> <p>Conoscere le principali unità di misura di lunghezza e superficie ed operare con esse.</p> <p>Conoscere le principali unità di misura di capacità ed operare con esse.</p> <p>Conoscere le principali unità di misura di peso/massa ed operare con esse (peso netto, lordo e tara).</p> <p>Conoscere ed operare con le misure di tempo.</p> <p>Operare con le misure monetarie (compravendita: spesa, guadagno, ricavo e perdita).</p> <p>Leggere, interpretare e costruire grafici e tabelle.</p> <p>Calcolare la media matematica e individuare la moda in rappresentazioni grafiche.</p> <p>Confrontare, in situazioni di gioco, la probabilità del verificarsi di un evento.</p> <p>Usare in modo coerente le espressioni per valutare la probabilità del verificarsi di un evento (forse, possibile, impossibile, certo...)</p> <p>Analizzare il testo di un problema e ricavarne i dati utili alla risoluzione.</p> |
|--|---|---|

*Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.

Riconoscere situazioni di probabilità e descriverle utilizzando espressioni verbali adeguate e quantificarle.

Analizzare il testo di un problema per individuarne i dati ed organizzare uno o più percorsi di soluzione.

Risolvere problemi di diverse tipologie.

Costruire testi di problemi risolvibili con strategie diverse .

Risolvere problemi di diverse tipologie (usando le quattro operazioni, le espressioni, le frazioni, il sistema metrico decimale, la compravendita, ...)

Inventare e risolvere problemi organizzando più percorsi risolutivi .

Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRICHIANA
 COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA **CLASSE PRIMA**
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN SCIENZE

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|--|---|
| <p>Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nelle loro unitarietà, nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modo d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti... Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici(venti, nuvole e pioggia...) e con la periodicità dei fenomeni celesti(di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> | <p style="text-align: center;"><u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</u></p> <p>Utilizzare i cinque sensi e gli organi ad essi deputati.</p> <p>Esplorare oggetti e materiali attraverso le percezioni.</p> <p>Individuare nelle esperienze le proprietà di oggetti e materiali.</p> <p>Comprendere alcune caratteristiche di materiali e oggetti diversi, funzionali al loro uso.</p> <p>Distinguere e descrivere oggetti individuandone le differenze in base all'utilizzo.</p> <p>Classificare in base a uno o più attributi.</p> <p style="text-align: center;"><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></p> <p>Raggruppare in base ai dati osservati e raccolti.</p> <p>Riconoscere le diversità dei viventi.</p> <p>Analizzare le diversità dei viventi individuando somiglianze e differenze tra piante, animali e altri organismi.</p> <p style="text-align: center;"><u>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u></p> <p>Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali, sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>Individuare relazioni tra più fenomeni in chiave temporale e causale.</p> | <p>Conoscere il mondo attraverso i cinque sensi. Raggruppare per somiglianze</p> <p>Distinguere tra oggetti inanimati e viventi. Osservare le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. Effettuare confronti (è più pesante di, più duro di,...) di oggetti e materiali diversi (legno, plastica, ...)</p> <p>Osservare gli animali dell'ambiente circostante.</p> <p>Descrivere gli animali e raggrupparli in base alle differenze (quadrupedi e bipedi, erbivori e carnivori,...)</p> <p>Descrivere le piante nelle loro parti.</p> <p>Conoscere situazioni metereologiche (pioggia, sole, neve,...).</p> <p>Conoscere il ciclo delle stagioni.</p> |

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRICHIANA
 COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA **CLASSE TERZA**
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN SCIENZE

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|---|--|
| <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, far misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legata ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore...</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti... Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> | <p style="text-align: center;"><u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</u></p> <p>Porre domande, osservare e descrivere elementi naturali.</p> <p>Predisporre e utilizzare schemi e tabelle per raccogliere e tabulare dati e informazioni.</p> <p>Utilizzare strumenti di misura.</p> <p>Conoscere alcuni elementi del mondo fisico.</p> <p>Produrre miscele eterogenee e soluzioni</p> | <p>Costruire schemi e tabelle per raccogliere e tabulare dati e informazioni.</p> <p>Scegliere lo strumento idoneo per effettuare le diverse misurazioni.</p> <p>Osservare e descrivere fenomeni naturali e fisici (cambiamento di stato) e cicli naturali (ciclo dell'acqua).</p> <p>Osservare e descrivere il comportamento di elementi in relazione tra loro (combinazione di sostanze).</p> <p>Classificare gli animali: erbivori, carnivori, onnivori.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche distintive dei mammiferi.</p> <p>Comprendere alcuni fenomeni legati alla vita degli animali (migrazione, letargo, metamorfosi,...).</p> <p>Osservare e descrivere l'ambiente locale (suolo, piante e animali)</p> <p>Classificare le piante in base a somiglianze e differenze.</p> <p>Conoscere le funzioni di seme, radice, fusto e foglia.</p> <p>Conoscere le funzioni di fiore e frutto.</p> <p>Osservare e descrivere il terreno e gli elementi che lo compongono.</p> |
| | <p style="text-align: center;"><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></p> <p>Verificare attraverso semplici esperimenti le ipotesi formulate da soli o con i compagni.</p> <p>Utilizzare una terminologia appropriata per riordinare ed elaborare le conoscenze acquisite.</p> | |

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRICHIANA
 COMPETENZE ATTESE **AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN SCIENZE

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|
| <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore...</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e , quando è possibile costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla..) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> | <p style="text-align: center;"><u>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</u></p> <p>Distinguere e descrivere oggetti individuandone le differenze in base alle caratteristiche.</p> <p>Conoscere alcuni elementi del mondo fisico.</p> <p>Porre domande, osservare e descrivere elementi naturali.</p> <p>Predisporre e utilizzare schemi e tabelle per raccogliere e tabulare dati e informazioni.</p> <p>Verificare attraverso semplici esperimenti le ipotesi formulate da soli o con i compagni.</p> <p>Utilizzare una terminologia appropriata per riordinare ed elaborare le conoscenze acquisite.</p> <p>Osservare a occhio nudo, con lente di ingrandimento o con il microscopio o con adeguati strumenti di misura la materia e le sue trasformazioni.</p> | <p>Osservare e descrivere fenomeni naturali e fisici (calore e combustione) e cicli naturali (ciclo vitale e funzioni vitali).</p> <p>Comprendere il concetto di energia e conoscerne varie forme.</p> <p>Riconoscere le fonti di energia disponibili in natura e quelle rinnovabili.</p> <p>Conoscere correttamente istruzioni di funzionamento di alcuni strumenti di misura.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Individuare le proprietà di alcuni materiale come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità...; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro,..)</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo), ...</p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente di una porzione di un ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> | <p>Distinguere i materiali negli oggetti di uso comune</p> <p>Predisporre e utilizzare schemi e tabelle per raccogliere e tabulare dati e informazioni.</p> <p style="text-align: center;"><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></p> <p style="text-align: center;"><u>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</u></p> <p>Conoscere le principali strutture e funzioni dell'organismo vivente uomo.</p> <p>Comprendere la sinergia tra l'ambiente e gli esseri viventi.</p> | <p>Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali per individuarne proprietà (consistenza, durezza, elasticità,...).</p> <p>Conoscere i passaggi di stato.</p> <p>Conoscere attraverso semplici esperimenti le principali caratteristiche del terreno.</p> <p>Conoscere i movimenti della Terra, il sistema solare e i pianeti.</p> <p>Conoscere la struttura e la funzione della cellula umana e dei tessuti che costituiscono gli organi.</p> <p>Conoscere i principali apparati del corpo umano e la loro funzione.</p> <p>Conoscere i principali organi di senso e la loro funzione.</p> <p>Avere le principali nozioni di igiene.</p> <p>Conoscere e rispettare il proprio corpo in funzione</p> |
|--|---|---|

| | | |
|---|---|--|
| <p>Riconoscere attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti,... che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolari quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> | <p>Rispettare gli spazi vissuti e l'ambiente.</p> | <p>all'alimentazione e alla salute.</p> <p>Classificare i viventi nei tre regni: animale, vegetale, muffe/funghi.</p> <p>Classificare gli animali invertebrati e vertebrati.</p> <p>Classificare i vertebrati nei sottogruppi: pesci, rettili, anfibi, uccelli, mammiferi) e collocare l'uomo nella classe di appartenenza.</p> <p>Conoscere le funzioni vitali degli animali: nutrizione, respirazione, riproduzione.</p> <p>Conoscere le funzioni vitali delle piante : nutrizione, respirazione, riproduzione</p> <p>Conoscere il problema inquinamento, cogliere e descrivere relazioni tra i rifiuti e la possibilità di riciclaggio della materia.</p> |
|---|---|--|

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRICHIANA
 COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA **CLASSE PRIMA**
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN TECNOLOGIA

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|--|
| <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> | <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e descrivere oggetti individuandone le differenze in base all'utilizzo. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e semplici diagrammi <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti • Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico • Realizzare oggetti in cartoncino (tagliare, piegare, incollare...) | <p>Osservare le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</p> <p>Effettuare confronti tra oggetti e materiali diversi.</p> <p>Semplici ricette: per es. macedonia, popcorn, pane, succo d'uva, presentazioni di frutta.....</p> <p>Realizzare cornicette, oggetti decorativi per l'aula, copertine per i quaderni....</p> |

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRICHIANA
 COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA **CLASSE TERZA**
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN TECNOLOGIA

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|--|
| <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare semplici informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale.</p> | <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e descrivere oggetti individuandone le differenze in base all'utilizzo. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni • Leggere e ricavare semplici informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni • Distinguere gli elementi artificiali da quelli naturali. • Individuare i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni • Sensibilizzare al rispetto dell'ambiente individuando semplici comportamenti corretti nei confronti dello stesso. | <p>Osservazione delle caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. Confronto tra oggetti e materiali diversi.</p> <p>Assemblaggio di parti (puzzle, Lego, giochi componibili in legno...)</p> <p>Differenze tra materiali naturali e artificiali. Realizzazione un semplice ecosistema (acquario, orto/giardino botanico, terrario con rane o animali vari,...)</p> <p>Revisione un elaborato per eliminarne i difetti e migliorarne la qualità. Ipotesi sulle caratteristiche di un oggetto: più pesante, meno pesante, più lungo, più corto....</p> <p>Realizzazione di biglietti augurali, anche tridimensionali, in occasioni di festività.</p> <p>Norme di comportamento fondamentali relative al rispetto e alla salvaguardia dell'ambiente. Conseguenze di comportamenti scorretti.</p> |

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRICHIANA
 COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA **SCUOLA PRIMARIA**
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN TECNOLOGIA

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|---|---|
| <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> | <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica • Comprendere il funzionamento di strumenti atti a produrre energia. • Cogliere e descrivere relazioni tra i rifiuti e la possibilità di riciclaggio della materia <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti, i materiali necessari e le procedure. • Reperire tramite Internet informazioni utili per organizzare una gita, una visita guidata. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. | <p>Strumenti di misurazione: applicazione ed eventuale costruzione degli stessi.</p> <p>Strumenti e principali regole del disegno tecnico.</p> <p>Rappresentazione, anche in scala, di figure geometriche e non.</p> <p>Osservazione di fenomeni di generazione di energia.</p> <p>Gli strumenti che producono energia: dinamo, mulino, pila.... (osservazione, eventuale smontaggio e riassettaggio)</p> <p>I procedimenti di riciclaggio delle materie. Il riutilizzo funzionale e creativo di oggetti. Costruzione di oggetti con materiale riciclato.</p> <p>Realizzazione di biglietti, anche tridimensionali, in occasioni di festività.</p> <p>Costruzione di semplici manufatti di uso comune. Ricerca di informazioni tramite motori di ricerca.</p> <p>I linguaggi multimediali. I software di uso comune: word, excell, paint, power point....</p> |

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRICHIANA
 COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA **CLASSE PRIMA**
COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE EREDITA' STORICA

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|---|
| <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della vita quotidiana</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nel tempo relativamente al proprio ambiente di vita</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi relativamente alle situazioni di vita scolastica e familiare</p> <p>Conoscere le norme fondamentali che regolano la vita in famiglia, a scuola, nel gioco...</p> | <p>STORIA</p> <p>Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute.</p> <p>Riconoscere i rapporti di successione prima/adesso/dopo.</p> <p>Riconoscere e ricostruire autonomamente le successione delle azioni in una storia, in aneddoti e in semplici racconti, anche con l'aiuto di immagini.</p> <p>Riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari.</p> <p>Rilevare la contemporaneità tra più azioni.</p> <p>Appropriarsi del concetto di durata delle azioni.</p> <p>Conoscere la durata di alcuni fenomeni temporali.</p> <p>Utilizzare strumenti convenzionali e le nuove tecnologie per operare misurazioni del tempo e per la periodizzazione (stagioni, calendario...).</p> <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <p>Distinguere i meccanismi di regole, patti, norme, che regolano la convivenza nella comunità di vita.</p> <p>Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti e ruoli (piccoli incarichi).</p> <p>Sviluppare modalità corrette di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità; rispettare le regole dell'ambiente di vita.</p> <p>Esprimere e manifestare semplici opinioni sui valori della corretta convivenza; apportare contributi personali nel lavoro, nel gioco, nell'interazione sociale.</p> | <p>Contemporaneità e successione di azioni e situazioni.</p> <p>Concetto di durata e valutazione delle azioni.</p> <p>Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata: giorni, settimane, mesi, stagioni</p> <p>Fatti ed eventi dell'esperienza personale.</p> <p>Regole, norme, patti nell'ambiente di vita</p> |

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRICHIANA
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE EREDITA' STORICA

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|--|---|
| <p>1) Utilizzare le fonti.</p> <p>2) Organizzare le informazioni.</p> <p>3) Usare strumenti concettuali.</p> <p>4) Riferire in modo scritto ed orale.</p> | <p>STORIA</p> <p>1.a) Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato proprio, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>1.b) Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>2.a) Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>2.b) Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>2.c) Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale,...).</p> <p>3.a) Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>3.b) Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>3.c) Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>4.a) Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>4.b) Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> | <p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Concetti di famiglia, gruppo, regole.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento.</p> <p>Dal Big Bang al Neolitico.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Conoscere l'organizzazione e le norme fondamentali che regolano la vita del proprio Paese e le principali organizzazioni sovranazionali</p> | <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <p>Distinguere i meccanismi di regole, patti, norme, che regolano la convivenza nella comunità di vita;</p> <p>Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppare modalità corrette di esercizio della convivenza civile; rispettare le regole dell'ambiente di vita.</p> <p>Esprimere e manifestare semplici opinioni sui valori della corretta convivenza; apportare contributi personali nel lavoro, nel gioco, nell'interazione sociale.</p> <p>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.</p> | <p>Regole, norme, leggi, patti .</p> <p>Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, WWF.</p> <p>Cenni sulle norme in difesa dell'Infanzia ; Carta Internazionale dei diritti dell'infanzia.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi, portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi.</p> |
|--|--|---|

STITUTO COMPRENSIVO DI TRICHIANA
 COMPETENZE ATTESE **AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**
COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE EREDITA' STORICA

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|--|---|
| <p>1) Utilizzare le fonti.</p> <p>2) Organizzare le informazioni.</p> <p>3) Usare strumenti concettuali.</p> <p>4) Riferire in modo scritto ed orale.</p> | <p>STORIA</p> <p>1.a) Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>1.b) Rappresentare, in un quadro storico – sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>2.a) Leggere una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>2.b) Usare cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>2.c) Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>3.a) Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>3.b) Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>4.a) Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>4.b) Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso ,manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>4.c) Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>4.d) Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> | <p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Dalle grandi Civiltà Antiche all’Impero Romano.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Conoscere l'organizzazione e le norme fondamentali che regolano la vita del proprio Paese e le principali organizzazioni sovranazionali</p> | <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <p>Distinguere i meccanismi di regole, patti, norme, che regolano la convivenza nella comunità di vita e nello Stato.</p> <p>Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Assumere comportamenti corretti nell'esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.</p> <p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare opinioni sui valori della corretta convivenza.</p> <p>Apportare contributi personali originali e costruttivi nel lavoro, nel gioco, nell'interazione sociale.</p> <p>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.</p> | <p>Regole, norme, leggi, patti .</p> <p>Strutture politico-amministrative del territorio e dello Stato: Comune, Provincia, Regione, Stato</p> <p>Organi del Comune; principali Organi della Provincia, della Regione, dello Stato.</p> <p>Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, WWF.</p> <p>Cenni sulle norme in difesa dell'Infanzia e le Carte: Carta Internazionale dei diritti dell'infanzia.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi, portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</p> |
|--|--|--|

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRICHIANA
 COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA **CLASSE PRIMA**
COMPETENZA CHIAVE: UTILIZZO UMANO DEL TERRITORIO
GEOGRAFIA

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|---|
| <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p> | <p>Orientamento / Rappresentazione</p> <p>Riconoscere e indicare la posizione di oggetti e persone in rapporto a sé stessi e rispetto a punti di riferimento. Conoscere e utilizzare gli indicatori topologici</p> <p>Effettuare spostamenti e percorsi lungo spazi conosciuti</p> <p>Descrivere verbalmente gli spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto Effettuare percorsi sullo spazio grafico</p> <p>Paesaggio</p> <p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta</p> <p>Osservare e analizzare spazi vissuti, scoprire gli elementi costitutivi e le relative funzioni</p> <p>.</p> | <p>Organizzatori topologici / Elementi di orientamento</p> <p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia non convenzionale;</p> <p>Elementi che caratterizzano un ambiente e un paesaggio.</p> |

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRICHIANA
 COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA **CLASSE TERZA**
COMPETENZA CHIAVE: UTILIZZO UMANO DEL TERRITORIO GEOGRAFIA

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|---|---|
| <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p> | <p>Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sopra, sotto, destra, sinistra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</p> <p>Linguaggio della geograficità Rappresentare con punto di vista dall'alto e in scala ridotta oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi</p> <p>Paesaggio Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta</p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio</p> <p>Regione e sistema territoriale Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e della propria regione.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare semplici soluzioni</p> | <p>Elementi di orientamento (punti cardinali)</p> <p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento.</p> <p>Piante, mappe, carte</p> <p>Paesaggi naturali e antropici</p> <p>Principali elementi geografici e fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) che aiutano a comprendere la diversità tra i vari paesaggi (cenni su clima, flora, fauna, ...)</p> <p>Elementi fisici e antropici del territorio di residenza</p> <p>Elementi di educazione all'ambiente (riciclaggio e smaltimento dei rifiuti e lotta all'inquinamento)</p> |

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRICHIANA
 COMPETENZE ATTESE **AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**
COMPETENZA CHIAVE: UTILIZZO UMANO DEL TERRITORIO GEOGRAFIA

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|--|
| <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p> | <p>Orientamento Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali</p> <p>Osservare il territorio italiano e spazi più lontani attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie, carte, immagini da satellite) al fine di costruire rappresentazioni mentali del territorio</p> <p>Linguaggio della geograficità</p> <p>Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, dati statistici, grafici, immagini da satellite.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Paesaggio Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i paesaggi e le regioni italiane, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale</p> <p>Regione e sistema territoriale Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino e noto.</p> | <p>Elementi e strumenti di orientamento</p> <p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.</p> <p>Paesaggi fisici e antropici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, clima, territorio e influssi umani.</p> <p>Educazione interculturale: promuovere, attraverso l'insegnamento della geografia, l'identità personale e collettiva, la solidarietà con gli altri gruppi, la comunicazione interculturale con la consapevolezza della particolarità di ciascuna condizione ambientale</p> |

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRICHIANA
 COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA **CLASSE PRIMA**
COMPETENZA CHIAVE: ESPRESSIONE CULTURALE ARTISTICA E LETTERARIA

| COMPETENZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|--|
| <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>ESPRESSIONE CULTURALE ARTISTICA E LETTERARIA</p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p> | <p>ARTE, IMMAGINE</p> <p><i>Percettivo visivi</i></p> <p>Guardare e osservare, favorendo un primo approccio critico, un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali appresi, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Distinguere in un testo iconico visivo gli elementi fondamentali del linguaggio visuale (linee, colori, forme, spazio).</p> <p>Individuare i principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</p> <p><i>Produrre</i></p> <p>Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi fra loro.</p> | <p>Osservazione della realtà per il riconoscimento e l'uso delle sue principali forme.</p> <p>Utilizzo dei colori e delle forme adeguandoli alla realtà.</p> <p>Produzione di immagini usando tecniche diverse anche per avviare al superamento degli stereotipi</p> <p>Manipolazione di materiale di diverso tipo per creare immagini ed oggetti</p> <p>Rappresentazione del proprio vissuto utilizzando il linguaggio iconico.</p> <p>Estrapolazione di informazioni fondamentali da immagini con pochi elementi.</p> <p>Costruzione di immagini adeguate ad una descrizione od ad una semplice storia</p> |

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRICHIANA
 COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA **CLASSE TERZA**
COMPETENZA CHIAVE: ESPRESSIONE CULTURALE ARTISTICA E LETTERARIA

| COMPETENZA CHIAVE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|--|--|
| <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>ESPRESSIONE CULTURALE ARTISTICA E LETTERARIA</p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p> | <p>ARTE E IMMAGINE</p> <p><i>Percettivo visivi</i> Osservare in modo critico l'ambiente utilizzando i dati sensoriali Osservare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori, anche relativamente al fumetto, a materiale filmico e audiovisivo.</p> <p><i>Leggere</i> Descrivere le caratteristiche principali di un'opera d'arte. Individuare diversi codici linguistici ed espressivi</p> <p>Descrivere un'opera d'arte antica e moderna Individuare nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p><i>Produrre</i> Produrre oggetti utilizzando materiali e tecniche adeguate</p> | <p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Esplorazione di immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. Descrizione di immagini attraverso gli elementi di base della comunicazione iconica.</p> <p>Individuazione attraverso un approccio operativo, di linee, colori, forme, volume e struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>Decodificazione in forma elementare dei diversi significati del linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo. Descrizione delle sensazioni, emozioni e riflessioni suscitate da un'opera d'arte.</p> <p>Rappresentazione grafica, plastica, multimediale integrando i diversi linguaggi.</p> |

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRICHIANA
 COMPETENZE ATTESE **AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**
COMPETENZA CHIAVE: ESPRESSIONE CULTURALE ARTISTICA E LETTERARIA

| COMPETENZA CHIAVE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|--|
| <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>ESPRESSIONE CULTURALE ARTISTICA E LETTERARIA</p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p> | <p>ARTE E IMMAGINE</p> <p><i>Percettivo visivi</i> Guardare ed osservare, con capacità di riflessione critica, un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali appresi, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p><i>Leggere</i> Promuovere un approccio di tipo laboratoriale che sviluppi un atteggiamento di curiosità e interazione positiva con l'arte. Distinguere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audio-visivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc...) individuando il loro significato espressivo</p> <p>Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi Individuare i principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio , operando una prima analisi e classificazione</p> <p><i>Produrre</i> Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazioni di codici, di tecniche e di materiali diversi tra loro</p> <p>Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audio-visiva per esprimere con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p> | <p>Esplorazione di immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>Descrizione di immagini attraverso gli elementi di base della comunicazione iconica.</p> <p>Individuazione attraverso un approccio operativo, di linee, colori, forme, volume e struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>Decodificazione in forma elementare dei diversi significati del linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo.</p> <p>Descrizione delle sensazioni, emozioni e riflessioni suscitate da un'opera d'arte.</p> <p>Rappresentazione grafica, plastica, multimediale integrando i diversi linguaggi.</p> |

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRICHIANA
IL CURRICOLO DI MUSICA ALLA SCUOLA PRIMARIA
A CURA DELLA PROF.SSA GIORGIA REOLON

Classi I e II

| OB. GENERALI | OB. SPECIFICI | ATTIVITA' |
|--|--|---|
| PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI | a) Esplorare e riconoscere la fonte sonora b) Esplorare e riconoscere le varie proprietà di un suono distinguendo e descrivendo ciascuna di esse con un lessico appropriato. b) Riconoscere e discriminare la collocazione di un suono nello spazio <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare, discriminare suoni in base ad una o più proprietà (timbro, altezza, intensità, durata, fonte) e) Imparare ad ascoltare se stessi e gli altri. | 1. a .ascoltare il silenzio per cogliere i suoni ambientali 2. a .esplorare il proprio apparato respiratorio e di fonazione 3. a .controllare la respirazione e prolungare l'emissione del fiato 4. a .esplorare il proprio corpo, la voce, gli oggetti e gli strumenti per rilevarne le possibilità sonore, timbriche, melodiche, in relazione a forma, materiale, dimensioni, tecnica e modalità di produzione 5. a .cantare e parlare a voce afona 6. a .costruire strumenti con materiale povero b. individuare la provenienza del suono 2. b. analizzare vari ambienti sonori 1. c. - d. ordinare le fonti sonore secondo una qualità 2. c. - d .giochi per trasformare le qualità di un suono 3. c. - d. analizzare una qualità del suono nel canto e nell'ascolto. |
| OB. GENERALI | OB. SPECIFICI | ATTIVITA' |
| ESPRESSIONE VOCALE E PRODUZIONE SONORA | a) eseguire un canto individualmente e /o in gruppo per imitazione, memoria e lettura chironomia b) eseguire, improvvisare, comporre una sequenza ritmica con voce, gesti suono, oggetti, strumenti a diversi livelli di complessità c) eseguire a tempo movimenti, andature e semplici danze | 1. a. cantare nella tonalità proposta canti di facile memorizzazione e di estensione limitata 2. a. apprendere per imitazione canti di difficoltà graduale, controllando l'emissione vocale in relazione ai gesti del direttore 3. a. canti dai gesti dell'insegnante 4. a. lettura cantata 1. b. stesura di partiture musicali ricavate da sonorizzazioni di ambienti e/o storie 1. c. esecuzione di esercizi con voce, gesti suono, strumenti per evidenziare il carattere e le differenze timbriche 2. c. esecuzione di esercizi ritmici graduati 1. d. esecuzioni corali 2. d. esecuzione con strumentario Orff e/o oggetti sonori e/o gesti suono 3. d. canti con accompagnamento strumentale 1. e. camminare e marciare a tempo 2. e. girotondi e giochi cantati 3. e. danze strutturate di facile esecuzione |

| OB. GENERALI | OB. SPECIFICI | ATTIVITA' |
|--|---|--|
| <p>SIMBOLIZZAZIONE DEI SUONI, REGISTRAZIONE GRAFICA E NOTAZIONE MUSICALE</p> | <p>a) inventare, proporre, leggere forme di rappresentazione grafica motoria del materiale sonoro con specifico riferimento a timbro, durata, intensità, altezza, utilizzando gesti, movimenti, simboli astratti e motivati</p> <p>b) elaborare, leggere una partitura secondo segni convenzionali stabiliti dal gruppo</p> <p>c) riconoscere, comprendere, intonare note musicali dai gesti dell'insegnante</p> <p>d) riconoscere i valori musicali (semiminima, minima, croma e loro pause)</p> | <p>1. a. rappresentare l'accompagnamento di un canto mediante una tabella a doppia entrata in cui compaiono attraverso i simboli i diversi strumenti utilizzati, il modo in cui sono suonati, l'ordine e la durata degli interventi</p> <p>1. b. stesure di partiture musicali ricavate da sonorizzazioni di ambienti o storie</p> <p>1. c. canto dai gesti dell'insegnante</p> <p>2. c. giochi vari sui nomi delle note</p> <p>1. d. esercizi di lettura musicale</p> <p>2. d. giochi con le carte sui nomi e valori delle note</p> |

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRICHIANA
IL CURRICOLO DI MUSICA ALLA SCUOLA PRIMARIA
A CURA DELLA PROF.SSA GIORGIA REOLON

CLASSI III, IV, V

| OB. GENERALI | OB. SPECIFICI | ATTIVITA' |
|---|--|--|
| PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI | a) conoscere ad analizzare le caratteristiche del suono (timbro, altezza, intensità e durata) b) confrontare uno o più suoni in base ai parametri musicali cogliendo relazioni di identità, somiglianza, differenza, contrasto ... c) distinguere un evento in base alla sua densità d) imparare ad ascoltare se stessi e gli altri | 1. a. inventare, leggere, proporre forme di rappresentazione motoria, grafica del materiale sonoro con specifico riferimento a timbro, altezza, intensità. 1. b. analizzare vari ambienti sonori in relazione all'inquinamento acustico 1. c. analisi di vari paesaggi sonori |
| COMPRENDERE ED UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI DIVERSI | a) comprendere le informazioni veicolate dai suoni effettuando collegamenti tra un brano musicale, il suo autore, ed il contesto storico culturale b) analizzare e descrivere le principali dimensioni (melodia, dinamica, timbrica, andamento) di un brano musicale c) riconoscere alcune semplici strutture di un brano (a solo, con accompagnamento ...) d) riconoscere l'appartenenza di opere musicali a diversi generi e forme e) riconoscere e classificare le voci e i principali strumenti musicali f) rielaborare un semplice brano utilizzando altri linguaggi (iconico, motorio, verbale) g) riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza | 1. a. ascolto di diverse produzioni musicali, vocali e strumentali 1. b. analizzare conte, ninne nanne, filastrocche, canti, danze per coglierne la scansione ritmica binaria o ternaria ed acquisire il concetto di battuta 2. b. analizzare conte, ninne nanne, poesie dal punto di vista ritmico 3. b. eseguire semplici danze popolari 4. b. interpretare notoriamente un brano musicale per evidenziarne i contrasti ritmici ed espressivi 5. b. collegare idee ed emozioni provate durante l'ascolto di un brano musicale con le caratteristiche musicali e culturali del brano stesso 6. b. analizzare gli intervalli iniziali dei canti per notare somiglianze e differenze 1. c. - d. ascolto di brani di vario tipo (lirici, canti di montagna, per strumento solista, quartetto ...) 1. e. spiegazioni, ricerche, classificazioni, ascolti relativi alla classificazione delle voci e degli strumenti musicali 1. f. ascolto di brani di carattere descrittivo e non 7. comprendere ed utilizzare linguaggi sonori e musicali diversi attraverso la tecnologia |

| OB. GENERALI | OB. SPECIFICI | ATTIVITA' |
|---|---|---|
| SIMBILIZZAZIONE DEI SUONI, REGISTRAZIONE GRAFICA E NOTAZIONE MUSICALE | a) riconoscere, comprendere, intonare note musicali dai gesti dell'insegnante b) riconoscere i valori tradizionali della scrittura tradizionale (semibreve, minima, semiminima, croma e loro pause) c) realizzare lo schema grafico di una danza e/o della struttura di un brano d) leggere una semplice partitura con notazione tradizionale e) conoscere ed utilizzare i semplici segni d'espressione | 1. a. registrare graficamente suoni, rumori, versi di animali ... 1. b. esecuzioni ritmiche 1. c. realizzare lo schema ritmico di un brano eseguito 2. c. simbolizzare la struttura di una danza popolare 3. c. realizzare lo schema grafico di un brano eseguito 1. d. esercizi di lettura 2. d. cenni di teoria musicale (la scale, l'ottava ...) 1. e. studio dei segni agogici attraverso l'ascolto musicale e l'esecuzione mimica 2. e. esercizi con i segni d'espressione |

METODI CONSIGLIATI: DALCROZE, KODALY, ORFF

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRICHIANA
 COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA **CLASSE PRIMA**
COMPETENZA CHIAVE: ESPRESSIONE CULTURALE ARTISTICA E LETTERARIA

| COMPETENZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|
| <p>ESPRESSIONE CULTURALE NEI LINGUAGGI NON VERBALI</p> <p>CORPO – MOVIMENTO – SPORT</p> <p>Percepire e conoscere il proprio corpo (Discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali)</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spaziali e temporali</p> <p>Sperimentare/maturare diverse esperienze di gioco - sport nel rispetto delle regole e dei ruoli</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio con finalità espressive</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p> | <p>CORPO –MOVIMENTO- SPORT</p> <p>Riconoscere le diverse parti del corpo e le loro funzioni. Individuare le caratteristiche qualitative dei materiali utilizzati</p> <p>Organizzare la propria posizione in rapporto agli oggetti e alle persone Sperimentare schemi motori e posturali di base. Controllare il proprio corpo in situazioni semplici di disequilibrio Organizzare le proprie azioni in rapporto a semplici successioni temporali(prima, dopo...)</p> <p>Rispettare le regole dei giochi organizzati. Partecipare a giochi imitativi e immaginativi. Collaborare e accettare i vari ruoli dei giochi</p> <p>Eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative Muoversi in modo personale e non stereotipato assecondando il proprio ritmo o il ritmo proposto</p> <p>Utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri le attrezzature e saperle collocare</p> <p>Muoversi con piacere e acquisire atteggiamenti di sicurezza e fiducia promuovendo valori e sani stili di vita Percepire e riconoscere le caratteristiche qualitative della natura dei vari ambienti e interagire con essi attraverso comportamenti motori specifici</p> | <p>Conoscere i segmenti del corpo e le loro possibilità di movimento Conoscere il concetto di destra e di sinistra su di sé Conoscere le capacità senso percettive (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche)</p> <p>Conoscere gli schemi motori più comuni e le loro possibili applicazioni Conoscere globalmente il significato di posizione e di equilibrio Conoscere i concetti spaziali elementari Conoscere semplici sequenze temporali</p> <p>Conoscere alcuni giochi tradizionali di movimento</p> <p>Conoscere la dimensione espressiva e comunicativa del movimento Riconoscere e differenziare le modalità di esecuzione in relazione alle qualità del movimento e al ritmo</p> <p>Conoscere i principali attrezzi</p> <p>Percepire e riconoscere il senso di benessere derivato dall'attività motoria e ludico – espressiva</p> <p>Conoscere gli adattamenti del corpo in relazione ai diversi ambienti : ambiente naturale (giardino, prato, bosco...)Piscina</p> |

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRICHIANA
 COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA **CLASSE TERZA**
COMPETENZA CHIAVE: ESPRESSIONE CULTURALE ARTISTICA E LETTERARIA

| COMPETENZA CHIAVE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|
| <p>ESPRESSIONE CULTURALE NEI LINGUAGGI NON VERBALI</p> <p>CORPO – MOVIMENTO – SPORT</p> <p>Percepire e conoscere il proprio corpo</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spaziali e temporali</p> <p>Sperimentare/maturare diverse esperienze di gioco - sport nel rispetto delle regole e dei ruoli</p> | <p>CORPO-MOVIMENTO-SPORT</p> <p>Identificare e nominare con sicurezza le parti del corpo Percepire i rapporti tra i segmenti corporei e controllare le posizioni statiche e dinamiche Controllare la respirazione Distinguere la destra e la sinistra su di sé e sugli altri in situazioni statiche e dinamiche</p> <p>Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive,uditive, tattili, cinestetiche)</p> <p>Combinare e differenziare schemi motori diversi , globali e segmentari con e senza oggetti (correre e lanciare verso un bersaglio, correre e calciare)</p> <p>Controllare il proprio corpo in situazioni di disequilibrio con e sopra gli oggetti Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri Utilizzare gli schemi motori in situazione combinata e simultanea Saper utilizzare giochi di movimento, tradizionali e di squadra rispettando le regole. Proporre varianti.</p> <p>Assumere un atteggiamento positivo nella cooperazione e nell'accettazione dei ruoli nel gioco Prestare attenzione e memorizzare azioni e schemi di gioco</p> <p>Favorire la comunicazione e l'espressione attraverso il corpo</p> | <p>Conoscere le potenzialità di movimento del proprio corpo Conoscere il concetto di destra e di sinistra su di sé e sugli altri Comprendere i cambiamenti morfologici</p> <p>Individuare le caratteristiche qualitative e modalità d'uso dei materiali utilizzati Controllare l'azione in relazione alle informazioni visive e uditive</p> <p>Conoscere le azioni degli schemi motori di base e la loro applicazione in forma combinata Conoscere le proprie possibilità e i propri limiti in situazioni di disequilibrio Conoscere alcuni giochi di movimento, tradizionali e di squadra</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio con finalità espressive</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p> | <p>Avviare progressivamente ad un utilizzo corretto e sicuro, per sé e per i compagni degli spazi e delle attrezzature Affrontare con tranquillità le esperienze proposte e acquisire fiducia nelle proprie capacità anche in ambienti diversi</p> <p>Muoversi nell'ambiente con diverse modalità(arrampicarsi e orientarsi , correre,nuotare,...)</p> | <p>Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà</p> <p>Conoscere gli attrezzi e la loro collocazione Percepire e riconoscere il senso di benessere legato all'attività motoria e ludico – espressiva</p> <p>Conoscere gli adattamenti del corpo in relazione ai diversi ambienti:ambiente naturale(giardino, prato, bosco...) e piscina</p> |
|--|--|--|

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRICHIANA
 COMPETENZE ATTESE **AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**
COMPETENZA CHIAVE: RELIGIONE CATTOLICA

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|--|--|
| <p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> | <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizionale popolare.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e scoprire nel mondo i segni di Dio. • Riflettere sul concetto di vita e riconoscere la particolarità degli esseri viventi. • Riflettere sul significato del termine "creare" e distinguere, anche nella propria realtà, ciò che è creato da Dio e ciò che è costruito dall'uomo. • Conoscere l'ambiente di vita dell'infanzia di Gesù: nella famiglia, nella società, nell'aspetto religioso. • Confrontare il proprio ambiente di vita familiare e sociale con quello di Gesù. • Riscoprire le tradizioni dell'ambiente legate al Natale cristiano. • Conoscere la nascita di Gesù secondo la narrazione del Vangelo. • Riconoscere i segni della Pasqua nel proprio ambiente. • Comprendere il significato di passaggio della Pasqua di Gesù. • Comprendere che ogni Domenica per i cristiani è una piccola festa di Pasqua. • Comprendere che la Chiesa è una grande famiglia che si ritrova insieme per fare festa. • Riconoscere nella fede e nei sacramenti di iniziazione gli elementi che costituiscono la comunità cristiana. |

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRICHIANA
 COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA **CLASSE TERZA**
COMPETENZA CHIAVE: RELIGIONE CATTOLICA

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|---|---|
| <p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> | <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che attraverso la creazione Dio ha donato all'uomo il mondo. • Comprendere che la natura è un dono per gli uomini che essi devono rispettare e amare. • Scoprire che l'uomo di ogni tempo e luogo è stato sempre alla ricerca di Dio. • Comprendere il manifestarsi del sentimento religioso nella storia e conoscere le caratteristiche delle religioni antiche. • Scoprire come l'uomo ha sempre cercato risposte agli interrogativi sull'origine della vita. • Accostarsi alla risposta della scienza e comprendere la risposta contenuta nel racconto biblico dalla creazione. • Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative. • Conoscere la missione di Gesù, a partire dall'incontro con gli apostoli. • Comprendere l'insegnamento di Gesù attraverso il racconto delle parabole del Buon Samaritano e del Padre Misericordioso. • Prendere coscienza del particolare carattere di attesa del tempo di Avvento. • Scoprire che la festa è dono e scambio di doni, e che il dono che i cristiani aspettano a Natale è la nascita di Gesù. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> | <p>sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizionale popolare.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcuni episodi chiave dei racconti evangelici.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il racconto evangelico degli ultimi momenti di vita di Gesù. • Conoscere il racconto evangelico della resurrezione e il significato che ha per i cristiani. • Conoscere i riti e i simboli della Settimana Santa e saperli collegare agli avvenimenti della Pasqua di Gesù. • Conoscere la differenza e la continuità fra la Pasqua ebraica, la Pasqua di Gesù e quella cristiana, comprendendo in particolare la novità di quella cristiana. |
| <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria</p> | <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. Individuare brani nella Bibbia, consultando il Testo attraverso le opportune coordinate.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Conoscere e imparare a leggere la Bibbia, Libro sacro in cui Dio si rivela. • Comprendere perché gli uomini pregano. • Accostarsi alla preghiera del Padre Nostro e coglierne il significato. • Scoprire il desiderio e la ricerca di Dio nelle forme di preghiera cristiana e di altre religioni. |

| | | |
|---|--|---|
| <p>esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> | <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere fra chiesa e Chiesa: conoscere i vari elementi della chiesa - edificio e comprendere il concetto di Chiesa - comunità. • Riconoscere nella fede e nei sacramenti di iniziazione gli elementi che costituiscono la comunità cristiana. • Conoscere gli avvenimenti della Pentecoste identificando in essa il momento della nascita della Chiesa. • Conoscere la struttura delle prime comunità cristiane, i luoghi di ritrovo e le usanze così come sono descritti nel libro degli Atti degli Apostoli. |
|---|--|---|

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRICHIANA
 COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA **CLASSE QUINTA**
COMPETENZA CHIAVE: RELIGIONE CATTOLICA

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|--|
| <p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> | <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la predicazione di Gesù nelle sue forme e nei suoi contenuti. • Conoscere alcuni miracoli di Gesù. • Scoprire l'attualità dell'insegnamento di Gesù contenuto nelle Beatitudini e realizzato dai Santi. • Comprendere il difficile cammino di santità intrapreso da alcune persone del recente passato. • Comprendere gli avvenimenti della Pasqua di Gesù alla luce del messaggio cristiano. • Leggere e confrontare pagine evangeliche relative agli avvenimenti della Passione e Resurrezione di Gesù. |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> | <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'ambiente storico e geografico in cui visse Gesù. • Conoscere la società ebraica al tempo di Gesù: vita sociale, educazione religiosa, situazione politica. • Conoscere i principali documenti storici che parlano di Gesù. • Conoscere le tappe della redazione dei Vangeli. • Distinguere gli evangelisti e le caratteristiche dei quattro Vangeli. • Conoscere a grandi linee la diffusione della fede in Gesù e la storia della Chiesa dei primi secoli. • Conoscere la figura di S. Paolo, la sua conversione e la sua opera evangelizzatrice. • Conoscere le caratteristiche essenziali delle religioni più diffuse nel mondo, evidenziando come in ognuna sia vissuto il rapporto tra Dio e l'uomo. • Confrontare gli aspetti storici, teologici e strutturali delle altre religioni con quelli del cristianesimo. • • • • • • Conoscere i simboli usati dai primi cristiani e il loro significato. |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|---|
| <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> | <p>cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire, nelle opere artistiche di carattere religioso, come l'arte, nelle sue varie forme, ha testimoniato la fede cristiana nel tempo. • Conoscere gli elementi strutturali della Chiesa: persone, tempi, organizzazione, liturgia,... • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico • Scoprire l'azione della Chiesa nel mondo: l'opera missionaria e l'impegno per i diritti umani |
|---|--|---|