



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI TRICHIANA
SCUOLE DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA I° GRADO\
Via L. Bernard, 40 Trichiana - 32026 BORGO VALBELLUNA (BL)
Tel. 0437/554449 e-mail: blic816001@istruzione.it - www.ictrichiana.edu.it
pec: blic816001@pec.istruzione.it

Trichiana, 19/01/2023

Ai docenti dell'I.C. di TRICHIANA
Agli Atti
Al sito Web
All'albo online

Oggetto: Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MiM - Piano nazionale cinema e immagini per la scuola a.s. 2022/2023 - Bando per Scuole emanato con D.D. MI-MiC n.861 dell'11.03.2022, "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - Azione a) CinemaScuola LAB – secondarie di I e II grado.

AVVISO PER LA SELEZIONE DI ESPERTI INTERNI O IN SUBORDINE ESTERNI

Titolo Progetto: "VIEW UP"

CUP. C81I22000570001

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, concernente il regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;
- VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e s.m.i.;
- VISTI i compiti e le funzioni del Dirigente Scolastico, così come previsti dalla L. 59/1997, dal D.Lgs. 59/98, dal D.Lgs. 165/2001 e dalla L. 107/2015;
- VISTO il D.I. 28 agosto 2018, n. 129, "regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107;
- VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo", e successive modificazioni;
- VISTO il Protocollo di Intesa tra il Ministero dell'Istruzione e il Ministero della Cultura n. 3 del 10/08/2021 per l'attuazione dell'art. 3 comma 1 lettera f) e dell'art. 27 comma 1 lettera i) della Legge 14 Novembre 2016 n.220;
- CONSIDERATO il Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero dell'Istruzione e dal Ministero della Cultura che - in attuazione dell'articolo 27, comma 1 lettera i) della legge n. 220 del 2016 prevede, anche per l'a.s. 2022/2023 l'ideazione e la realizzazione di strumenti didattico-educativi e di iniziative di sensibilizzazione e formazione delle studentesse e degli studenti in tema di educazione all'immagine;
- VISTO il Bando "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" emanato con D.D. MI-MiC n.861 dell'11.03.2022, relativo alla concessione di contributi per la realizzazione di progetti di promozione e sensibilizzazione in tema di educazione all'immagine rivolti agli studenti e alle studentesse, destinati alle istituzioni scolastiche singole o organizzate in rete;
- VISTA la nota del MPI prot.n. AOODGSIP/710 del 15/03/2022 che, nell'ambito del suddetto Piano Nazionale Cinema ed immagini per la Scuola per l'a.s. 2022/2023, ha diffuso il Bando per Scuole "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione";

Firmato digitalmente da ALESSANDRA NUTI

BLIC816001 - AA44458 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000363 - 19/01/2023 - VI.1 - U

- RILEVATO** l'interesse dell'Istituzione scolastica a partecipare, nell'ambito del Bando per Scuole "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione", al Progetto "CinemaScuola LAB – secondarie di I e II grado;
- VISTA** la Candidatura del Progetto "VIEW UP", inoltrata in data 12 maggio 2022, in risposta al Bando per Scuole emanato con D.D. MI-MiC n.861 dell'11.03.2022, "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - Azione a) CinemaScuola LAB – secondarie di I e II grado;
- VISTA** il Decreto n. 3821 del 28 ottobre 2022, con il quale veniva pubblicato l'elenco delle scuole ammesse a finanziamento per l'Azione a) CinemaScuola LAB – secondarie di I e II grado;
- TENUTO CONTO** che il progetto "VIEW UP" proposto da questa Istituzione Scolastica è stato valutato positivamente e pertanto risulta tra i progetti finanziati, con un Importo Finale Assegnato pari a € 54.000,00, in riferimento al Bando D.D. 861 del 11/03/2022, "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - Azione a) CinemaScuola LAB – secondarie di I e II grado;
- VISTA** la ricevuta di protocollo di avvenuta accettazione prot. n. 9507 del 19/12/2022, attestante a termine di legge l'avvenuta accettazione del finanziamento assegnato e pari € 54.000,00 per la realizzazione del progetto "VIEW UP", come sotto riportato:

Bando	Azione	Titolo progetto	Importo del contributo
D.D. MI-MiC n.861 dell'11.03.2022	Azione a) CinemaScuola LAB – secondarie di I e II grado	VIEW UP	€ 54.000,00

- VISTO** il Decreto prot. n. 9619 del 23/12/2022 di formale assunzione al Programma Annuale 2022 del finanziamento relativo al progetto "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MiM - Piano nazionale cinema e immagini per la scuola a.s. 2022/2023 - Bando per Scuole emanato con D.D. MI-MiC n.861 dell'11.03.2022, "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - Azione a) CinemaScuola LAB – secondarie di I e II grado";
- VISTA** la Determina dirigenziale prot n. 9643 del 23/12/2022 inerente alla nomina del Responsabile Unico del procedimento (RUP), nell'ambito del suddetto progetto;
- VISTO** il Programma Annuale dell'esercizio 2022, approvato con delibera n. 13 del Consiglio d'Istituto del 10/02/2022;
- VISTA** la normativa di riferimento e le indicazioni del MI per l'attuazione dei progetti a valere sul Piano Nazionale immagini per la scuola a.s. 2022/2023;
- CONSIDERATI** gli obblighi dei beneficiari in tema di informazione e pubblicità;
- VISTA** l'azione di sensibilizzazione prot. n. 199 del 12/01/2023, volta ad informare tutti gli operatori scolastici e gli utenti della scuola degli obblighi previsti dal progetto;
- VISTA** l'azione di disseminazione prot. n. 200 del 12/01/2023, volta ad informare gli stakeholder per aumentare la visibilità del progetto;
- VISTA** la Determina dirigenziale prot. n.325 del 18/01/2023 , per l'avvio del progetto "VIEW UP" a valere sul bando per Scuole emanato con D.D. MI-MiC n.861 dell'11.03.2022, "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - Azione a) CinemaScuola LAB – secondarie di I e II grado;
- CONSIDERATO** che, allo scopo di operare una scelta coerente con gli obiettivi formativi del progetto autorizzato, l'Istituzione scolastica intende avvalersi della collaborazione di n. 8 ESPERTI interni o in subordine esterni, in possesso di particolari requisiti, in linea con i contenuti degli obiettivi prefissati, per la realizzazione del progetto "VIEW UP";

EMANA

IL SEGUENTE BANDO DI SELEZIONE PER TITOLI COMPARATIVI rivolto al PERSONALE INTERNO o ESTERNO dell'Istituto per l'individuazione di DOCENTI ESPERTI INTERNI o in subordine ESPERTI ESTERNI per la realizzazione del progetto in oggetto indicato
Rivolto in ordine di precedenza a:

1	PERSONALE INTERNO in servizio presso l'I.C. di Trichiana nel corrente a.s.	Destinatario di lettera di incarico
2	PERSONALE ESTERNO	Destinatario di Contratto di prestazione d'opera

Firmato digitalmente da ALESSANDRA NUTI

BLIC816001 - AA44458 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000363 - 19/01/2023 - VI.1 - U**ART. 1 – DESCRIZIONE DEL PROFILO E PERIODO DI SVOLGIMENTO**

I progetti saranno attuati a partire dalla **data di conferimento dell’incarico** e termineranno entro il **30/09/2023**, salvo eventuali proroghe autorizzate da MI o dal MIBACT.

Gli atti di nomina saranno emessi sulla base delle disponibilità e saranno retribuiti sulla base delle attività effettivamente realizzate e delle ore di lavoro effettuate come risultante da apposita relazione finale.

Di seguito vengono esplicitati i profili richiesti:

N.	PROFILO	DESCRIZIONE INCARICO	ORE ESPERTI
1	RESPONSABILE SCIENTIFICO DI PROGETTO	Il Responsabile scientifico del progetto, di comprovata esperienza nel settore, per la realizzazione del progetto “VIEW UP” attinente alla realizzazione di opere relative a su “FUORI CAMPO E IL TERRITORIO BELLUNESE”. Inoltre svolge le seguenti funzioni: <ul style="list-style-type: none"> • definisce i contenuti della proposta formativa, che dovranno essere concordati e approvati dal DS; • coordina il team di progetto; • garantisce l’uso efficace delle risorse in collaborazione con il DS e il DSGA; • assicura che gli obiettivi del progetto vengano raggiunti entro le tempistiche previste; • gestisce il rapporto con i partner, il coinvolgimento dei destinatari e l’efficace gestione della comunicazione del progetto; • supervisiona la creazione di tutti gli eventuali prodotti realizzati nell’ambito delle attività; • monitora lo stato del progetto e riferisce al DS sullo stato di avanzamento del progetto; • è responsabile e firma congiuntamente al DS la relazione finale di progetto. 	78 ore
1	ESPERTO EDUCATORE ALL’IMMAGINE	Sovrintende lo svolgimento del laboratorio “FUORI CAMPO”: introduzione del ruolo dell’immagine e del concetto “IN CAMPO “ e “FUORI CAMPO”.	12 ore
1	ESPERTO REGISTA	Sovrintende lo svolgimento del laboratorio “LA GRAMMATICA DELL’IMMAGINE”: realizza il logo del progetto “VIEW UP” e del cortometraggio incentrato sul “FUORI CAMPO E IL TERRITORIO BELLUNESE”	52 ore (23 ore per realizzazione cortometraggio e 29 ore per realizzazione logo)
1	ESPERTO SCENEGGIATORE E REGISTA	Sovrintende lo svolgimento del laboratorio “SVILUPPO DEL RACCONTO”: elabora le idee formulate per la realizzazione di una sceneggiatura e di un cortometraggio su “FUORI CAMPO E IL TERRITORIO BELLUNESE”	55 ore (27 ore per sceneggiatura e 28 ore per attività di montatore)
1	ESPERTO FORMATORE TEATRALE CINEMATOGRAFICO	Sovrintende lo svolgimento del laboratorio “RECITARE IN CAMERA”: imparare a muoversi davanti ad una telecamera e a creare un personaggio.	6 ore
1	ESPERTO FORMATORE TEATRO-DANZA	Sovrintende lo svolgimento del laboratorio “MOVIMENTO SCENICO”: studio del movimento e uso del corpo come strumento creativo.	4 ore
1	ESPERTO OPERATORE DI MACCHINA E AIUTO REGISTA	Svolge attività di operatore di macchina e aiuto regista con capacità di montaggio e attrezzatura video	12 ore
1	ESPERTO OPERATORE DI MACCHINA	Svolge attività di operatore di macchina con capacità di utilizzo di attrezzatura audio da presa diretta	12 ore

Firmato digitalmente da ALESSANDRA NUTI

ART. 2 – REQUISITI PER L’AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

Possono presentare domanda di disponibilità al conferimento di incarichi coloro che:

- a) possiedono il titolo di studio richiesto dal presente bando;
- b) possiedono esperienza professionale nei settori di attività previsti;
- c) possiedono competenze informatiche di base funzionali alla gestione della piattaforma “Cips-Cinema e immagini per la scuola” (in assenza di certificazioni valutabili si deve presentare un’autocertificazione ai sensi del DPR 445/2000);
- d) presentano domanda nei tempi e nei modi previsti dal presente bando.

ART. 3 – MODALITA’ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Gli interessati al conferimento dell’incarico devono presentare istanza di partecipazione.

Le istanze compilate secondo il modello allegato al presente bando (Allegato A), devono essere indirizzate al Dirigente Scolastico dell’Istituto Comprensivo di Trichiana, via L. Bernard, 40 – 32026 Borgo Valbelluna (BL) e consegnate con le seguenti modalità:

- a) Trasmesse tramite Posta elettronica certificata (PEC) all’indirizzo: bllic816001@pec.istruzione.it;
- b) Trasmesse tramite e-mail all’indirizzo: bllic816001@istruzione.it;
- c) Spedite a mezzo Raccomandata A.R. all’indirizzo: Istituto Comprensivo di Trichiana, via L. Bernard, 40 – 32026 Borgo Valbelluna (BL). Farà fede la data di ricezione della raccomandata.
- d) Consegnate brevi manu presso l’Ufficio di Segreteria dell’I.C. di Trichiana.

Le istanze dovranno pervenire **entro e non oltre le ore 12.00 del 01/02/2023** e contenere la seguente dicitura: **“Candidatura ESPERTO” – D.D. MI-MiC n. 861 dell’11/03/2022 – CinemaScuola Lab”, specificando il profilo per il quale si concorre** (es. Responsabile scientifico di progetto, esperto educatore all’immagine, ecc).

Non si terrà conto delle candidature che dovessero pervenire oltre tale termine e l’Istituto è esonerato da ogni responsabilità per eventuale ritardo delle Poste o errore di recapito.

Le istanze dovranno essere corredate da **curriculum vitae in formato europeo**, che dovrà essere redatto **evidenziando sono i titoli valutabili ai fini della presente selezione.**

ART. 4 – VALUTAZIONE DELLE DOMANDE E PUBBLICAZIONE DELLE GRADUATORIE.

Trascorso il termine previsto dal presente Avviso, il Dirigente Scolastico, coadiuvato dalla Commissione Valutazione Istanze appositamente nominata, provvederà alla comparazione dei curricula pervenuti in tempo utile. Successivamente gli aspiranti riconosciuti idonei saranno graduati secondo un punteggio determinato sulla base delle seguenti griglie di valutazione:

SETTORE	TITOLI	PUNTI	MAX
a) TITOLO DI STUDIO Si valuta solo il titolo di studio di livello più elevato	A.1 – LAUREA VECCHIO ORDINAMENTO	Voto di laurea: • Fino a 100/110 Punti 7 • Da 101 a 105/110 Punti 8 • Da 106 a 110/110 Punti 9 • + Lode Punti 1	10
	A.2 – LAUREA TRIENNALE E BIENNIO DI SPECIALIZZAZIONE	Voto di laurea: • Fino a 100/110 Punti 7 • Da 101 a 105/110 Punti 8 • Da 106 a 110/110 Punti 9 • + Lode Punti 1	10
	A.3 – LAUREA TRIENNALE	Voto di laurea: • Fino a 100/110 Punti 2 • Da 101 a 105/110 Punti 3 • Da 106 a 110/110 Punti 4 + Lode Punti 1	5
	A.4 – DIPLOMA valutabile solo in assenza di laurea	Punti 3	3

Firmato digitalmente da ALESSANDRA NUTI

BLIC816001 - AA44458 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000363 - 19/01/2023 - VI.1 - U

SETTORE	TITOLI	PUNTI	MAX
b) ALTRI TITOLI DI STUDIO	B.1 – CORSO DI SPECIALIZZAZIONE POST-LAUREA	1 (per ogni corso)	2
	B.2 - MASTER	1 (per ogni master di I livello) 2 (per ogni master di II livello)	4
	B.3 – DOTTORATO DI RICERCA	2 (per ogni titolo)	4
	B.4 – Qualifica e/o attestato professionale ad indirizzo specifico rilasciato da enti accreditati, conseguiti a seguito di un corso di durata almeno biennale	1 (per ogni titolo)	4
	B.5 – ABILITAZIONE ALL’INSEGNAMENTO E/O ALLA PROFESSIONE	1 (per ogni titolo)	2
c) ESPERIENZA DI DOCENZA	C.1 - > di 5 ANNI	5	5
	C.2 - da 3 a 5 ANNI	3	3
	C.3 - < di 3 anni	1	1
d) ATTIVITA' PROFESSIONALE	D.1 – Esperto in progetti PON/POR	2 (per ogni esperienza)	10
	D.2 – Esperto o responsabile in altri progetti scolastici	1 (per ogni incarico)	5
	D.3 – Esperienza lavorativa svolta nel settore cinematografico-televisivo-radiofonico e di conduzione di eventi dal vivo	2 (per ogni esperienza)	10
e) TITOLI DIDATTICI E CULTURALI	E.1 – Partecipazione a corsi di formazione/aggiornamento	1 (per ogni corso)	5
	E.2 – Pubblicazioni su riviste specializzate di materiali cartacei e/o multimediali o articoli, con indicazioni della rivista e anno di pubblicazione	1 (per ogni pubblicazione)	5
f) COMPETENZE INFORMATICHE	F.1 – Certificazioni informatiche	2 (per ogni certificazione)	2
	F.2 – Partecipazione a corsi di informatica	1 (per ogni corso)	1

In merito alla selezione degli esperti (interni o in subordine esterni) verranno stilate due distinte graduatorie, secondo il seguente ordine di priorità:

- a) Graduatorie **PERSONALE INTERNO** ed in subordine
- b) Graduatorie **ESPERTI ESTERNI**

In caso di mancata candidatura di personale interno per uno o più moduli si procederà a reperire esperti attingendo dalla graduatoria degli esperti esterni attinente il profilo richiesto.

A parità di punteggio si farà riferimento ai seguenti criteri:

- esperienze pregresse e positive di progetti realizzati presso questa scuola;
- esperienze pregresse e positive di progetti realizzati presso altra scuola;

Entro quindici giorni dalla scadenza della presentazione delle domande di ammissione, saranno pubblicate all'albo dell'Istituto e sul sito web dell'Istituto la graduatoria provvisoria degli idonei.

ART. 5 – MODALITA' DI IMPUGNATIVA DELLA GRADUATORIA

1. Avverso la graduatoria provvisoria, ai sensi del comma 7 dell'art. 14 del DPR 8 marzo n.275, e successive modificazioni, è ammesso reclamo al Dirigente Scolastico entro cinque giorni dalla data di pubblicazione.
2. Trascorso il termine di cui al punto 1 ed esaminati eventuali reclami, entro quindici giorni dalla stessa scadenza sarà pubblicata, con Decreto del Dirigente scolastico, la graduatoria definitiva all'Albo on line e sul sito Web dell'Istituto. Quest'ultima potrà essere impugnata, soltanto attraverso il ricorso, da inoltrare al TAR o, in alternativa al Capo dello Stato, rispettivamente nei termini di 60 e 120 giorni, dalla data di pubblicazione, trattandosi di ATTO DEFINITIVO.

ART. 6 – MOTIVI DI INAMMISSIBILITA' ED ESCLUSIONE

Sono causa di inammissibilità:

- a) domanda pervenuta in ritardo rispetto ai tempi indicati nel presente Bando;
- b) assenza della domanda di candidatura o di altra documentazione individuata come condizione di ammissibilità;
- c) altri motivi rinvenibili nell'Avviso presente.

Firmato digitalmente da ALESSANDRA NUTI

Una eventuale esclusione dall'inserimento negli elenchi può dipendere da una delle seguenti cause:

- a) mancanza di firma autografa apposta sulla domanda, sul curriculum, sulla proposta progettuale, sulla scheda;
- b) dichiarazione punteggio e sulla fotocopia documento;
- c) non certificata esperienza professionale per l'ambito di competenza indicato;
mancanza dell'autorizzazione allo svolgimento dell'attività da parte dell'amministrazione di appartenenza (se previsto).

ART. 7 – ATTRIBUZIONE DEGLI INCARICHI

Gli incarichi saranno assegnati secondo l'ordine di precedenza assoluta prevista dalla normativa vigente:

- a. **PERSONALE INTERNO** ed in subordine
- b. **ESPERTI ESTERNI**.

L'incarico sarà attribuito anche in presenza di un solo curriculum pervenuto, purché pienamente corrispondente alle esigenze progettuali. Sarà data comunicazione scritta e/o telefonica al vincitore dell'Avviso. L'attribuzione degli incarichi agli ESPERTI INTERNI avverrà tramite conferimenti di incarico aggiuntivo, mediante apposita lettera di incarico. L'attribuzione degli incarichi agli ESPERTI ESTERNI avverrà tramite affidamento di contratto di lavoro autonomo o prestazione occasionale, ai sensi dell'art.7, comma 6 del D.Lgs 30 marzo 2001, n.165. La durata dell'incarico sarà determinata in ore effettive di prestazioni lavorative.

Il compenso orario previsto per i docenti esperti interni è di € 17,50 + oneri a carico dello Stato, per un importo di € 23,22 lordo stato (Tabella 5 del CCNL 2007).

Il compenso orario massimo previsto per gli esperti esterni è di € 70,00 lordo stato (onnicomprensivi di tutti gli oneri fiscali, previdenziali o IVA se dovuta). Il pagamento sarà commisurato al numero delle ore di formazione effettivamente svolte, stante la presenza degli alunni necessaria per garantire la realizzazione del percorso formativo.

Gli incarichi potranno essere revocati in qualunque momento, senza preavviso e indennità di sorta, per fatti e/o motivi organizzativi, tecnico-operativi e finanziari, che impongano l'annullamento dell'attività. Il trattamento economico sarà corrisposto a completamento dell'attività e a seguito dell'effettiva erogazione dei Fondi da parte dell'Autorità di gestione del MIUR.

ART. 8 – SVOLGIMENTO DELL'INCARICO

Le attività si svolgeranno secondo una calendarizzazione che sarà tempestivamente comunicata agli esperti selezionati. Il calendario degli interventi sarà definito in funzione alle esigenze operative della istituzione scolastica.

L'incarico decorrerà dalla data di sottoscrizione della lettera di incarico ovvero del contratto di prestazione di lavoro autonomo.

Le attività devono essere realizzate entro il **30/09/2023**.

ART. 9 – COMPITI SPECIFICI DELL'ESPERTO

Gli esperti selezionati dovranno svolgere i seguenti compiti:

- 1) partecipare a tutte le riunioni indette dal Responsabile di progetto e necessarie all'avvio, allo svolgimento e alla conclusione del percorso formativo;
- 2) partecipare alla co-programmazione e all'articolazione analitica dei laboratori;
- 3) svolgere le attività rispettando il calendario previsto;
- 4) aggiornare periodicamente, oltre che in forma cartacea, sulla piattaforma "CiPS -Cinema e immagini per la scuola", la documentazione delle attività svolte e quant'altro richiesto;
- 5) espletare le attività di predisposizione, somministrazione e tabulazione di materiali di esercitazione, test di valutazione in entrata, in itinere e finali, e materiale documentario;
- 6) collaborare alla rimodulazione, ove necessario, del percorso formativo;
- 7) sostenere attivamente i processi di apprendimento;

Firmato digitalmente da ALESSANDRA NUTI

BLIC816001 - AA44458 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000363 - 19/01/2023 - VI.1 - U

- 8) redigere una relazione finale sulla partecipazione dei corsisti e sui livelli raggiunti;
- 9) collaborare con il Responsabile di progetto, il Direttore SGA e il Responsabile scientifico in tutte le fasi di attuazione del progetto (progettazione, avvio, attuazione, monitoraggio e conclusione);
- 10) coadiuvare il Responsabile "Coordinamento e Progettazione" nell'organizzazione e gestione dei percorsi formativi;
- 11) coadiuvare il Responsabile "Monitoraggio e Valutazione" nelle azioni di monitoraggio e valutazione; predisporre e consegnare materiale di tipo documentario.

ART. 10 – PUBBLICIZZAZIONE

Il presente avviso viene reso pubblico mediante pubblicazione all'albo on line e sul sito web dell'Istituto: <http://www.ictrichiana.edu.it/piano-nazionale-cinema-e-immagini-per-la-scuola/> e inviato ai docenti dell'Istituzione Scolastica.

Per maggiori informazioni e/o per visionare il progetto presentato da questo Istituto Comprensivo, gli interessati possono consultare il sito web dell'Istituto.

TUTELA DELLA PRIVACY

I dati dei quali l'Istituto entrerà in possesso a seguito del presente avviso pubblico saranno trattati nel rispetto del D. L.vo 196 del 30 giugno 2003 e successive integrazioni e del regolamento UE 2016/679 del 27/04/2016 in materia di protezione dei dati personali (GDPR). La presentazione della domanda da parte del candidato implica il consenso al trattamento dei propri dati personali, compresi gli eventuali dati sensibili, a cura del personale assegnato all'Ufficio preposto alla conservazione delle domande e all'utilizzo delle stesse per lo svolgimento della procedura di selezione.

Allegati:

- domanda di partecipazione alla selezione (Allegato A)
- tabella di valutazione dei titoli (allegato B)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Alessandra NUTI

SOTTOSCRIZIONE APPOSTA CON FIRMA DIGITALE

La stampa di copia analogica del presente documento informatico, predisposta secondo le disposizioni di cui all'articolo 3 del decreto legislativo n. 39/1993, è valida ai sensi e per gli effetti di cui all'art.3bis, comma 4 bis del decreto legislativo 7 marzo 2005, n.82.

Firmato digitalmente da ALESSANDRA NUTI

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE DI ESPERTO
PROGETTO “VIEW UP”
D.D. MI-MiC n. 861 dell’11/03/2022 – CinemaScuola Lab

Al Dirigente Scolastico
dell’I.C. di TRICHIANA
Via L.Bernard, 40
32026 BORGO VALBELLUNA (BL)
blic816001@istruzione.it
blic816001@pec.istruzione.it

Il/La sottoscritt _____, nat_ a _____ (Prov. di _____)
il _____, residente a _____ (Prov. di _____), c.a.p. _____, in
via _____ n° _____; Tel./Cell. _____
e-mail: _____;

Esperto **INTERNO**

Esperto **ESTERNO**

CHIEDE

poiché in possesso dei requisiti previsti nel bando, di essere ammess__ a partecipare alla selezione pubblica, per il reperimento di Esperti, per le attività inerenti il progetto “VIEW UP” a valere sul Bando D.D. 861 del 11/03/2022, “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione” - Azione a) CinemaScuola LAB – secondarie di I e II grado, **per il seguente profilo** (barrare il profilo per il quale si intende concorrere):

- Responsabile scientifico di progetto – 78 ore
- Esperto educatore all’immagine – 12 ore
- Esperto regista per la realizzazione di un cortometraggio e del logo del progetto - 52 ore (23 cortometraggio + 29 logo)
- Esperto sceneggiatore e regista per la realizzazione di una sceneggiatura e del cortometraggio - 55 ore (27 sceneggiatura + 28 montatore)
- Esperto formatore teatrale cinematografico - 6 ore
- Esperto formatore teatro-danza - 4 ore
- Esperto operatore di macchina e aiuto regista con capacità di montaggio e attrezzatura video - 12 ore
- Esperto operatore di macchina con capacità di attrezzatura audio da presa diretta - 12 ore

La prestazione sarà svolta presso l’Istituto Comprensivo di Trichiana.

A tal fine dichiara:

- di avere la Cittadinanza: _____;
- di essere attualmente occupato presso: _____ e di impegnarsi, qualora dipendente di Pubblica amministrazione, a produrre nullaosta dell'Amministrazione di appartenenza a svolgere l'attività, in caso di selezione;
- di non aver riportato condanne penali e non aver in corso procedimenti penali pendenti, ovvero di aver _____;
- di non essere stato destituito da Pubbliche Amministrazioni, ovvero di _____;
- di non aver subito provvedimenti di interdizione scolastica, ovvero di _____;
- di essere in regola con gli obblighi di legge in materia fiscale;
- di possedere i titoli e/o le esperienze indicati nell'allegato curriculum vitae;
- di possedere le competenze informatiche di base per l'uso della piattaforma "CiPS -Cinema e immagini per la scuola",
- di assumere l'incarico senza riserva e secondo il calendario definito dall'Istituzione scolastica;
- di impegnarsi inoltre a rispettare i seguenti compiti connessi alla figura dell'Esperto e indicati nel Bando di selezione;
- di conoscere ed accettare condizioni e termini previsti nel bando di selezione.

Allega alla presente domanda:

- 1) Tabella di valutazione dei titoli (allegato B)
- 2) Curriculum vitae in formato europeo
- 3) Fotocopia del documento di identificazione valido

_____, ___ / ___ / 202__

Firma _____

Il/La sottoscritt_ dichiara, infine, che le informazioni prodotte, ai sensi del DPR 445/2000, corrispondono a verità e di impegnarsi a documentarne la veridicità qualora richiesto dall'Amministrazione.

Il/La sottoscritt_, ai sensi del D. L.vo n° 196 del 30 giugno 2003 e del regolamento UE 2016/679 del 27/04/2016 in materia di protezione dei dati personali (GDPR), autorizza l'amministrazione scolastica ad utilizzare i dati personali dichiarati solo per i fini istituzionali e necessari per gli adempimenti correlati alla presente procedura.

_____, ___ / ___ / 202__

Firma _____

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PER LA SELEZIONE DEGLI ESPERTI

PROGETTO "VIEW UP"

D.D. MI-MiC n. 861 dell'11/03/2022 – CinemaScuola Lab

Al Dirigente Scolastico
dell'I.C. di TRICHIANA
Via L. Bernard, 40
32026 BORGIO VALBELLUNA (BL)
blic816001@istruzione.it
blic816001@pec.istruzione.it

Il/La sottoscritt _____, nat_ a _____ (Prov. di _____) il
_____, residente a _____ (Prov. di _____), c.a.p. _____, in via
_____ n° _____; Tel./Cell. _____ e-mail:
_____;

DICHIARA

Al fine della selezione pubblica, per il reperimento di Esperti interni/esterni, per le attività relative al progetto "VIEW UP" a valere sul Bando D.D. 861 del 11/03/2022, "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - Azione a) CinemaScuola LAB – secondarie di I e II grado, da svolgersi presso l'I.C. di Trichiana, di essere in possesso dei seguenti titoli valutabili, che danno diritto ai seguenti punti, per un totale di punti _____.

SETTORE	TITOLI	PUNTI	MAX	Parte per il dichiarante Punti	Parte riservata alla Commissione Punti
1. TITOLO DI STUDIO Si valuta solo il titolo di studio di livello più elevato	A.1 – LAUREA VECCHIO ORDINAMENTO	Voto di laurea: • Fino a 100/110 Punti 7 • Da 101 a 105/110 Punti 8 • Da 106 a 110/110 Punti 9 • + Lode Punti 1	10		
	A.2 – LAUREA TRIENNALE E BIENNIO DI SPECIALIZZAZIONE	Voto di laurea: • Fino a 100/110 Punti 7 • Da 101 a 105/110 Punti 8 • Da 106 a 110/110 Punti 9 • + Lode Punti 1	10		
	A.3 – LAUREA TRIENNALE	Voto di laurea: • Fino a 100/110 Punti 2 • Da 101 a 105/110 Punti 3 • Da 106 a 110/110 Punti 4 + Lode Punti 1	5		
	A.4 – DIPLOMA valutabile solo in assenza di laurea	Punti 3	3		
2. ALTRI TITOLI DI STUDIO	B.1 – CORSO DI SPECIALIZZAZIONE POST-LAUREA	1 (per ogni corso)	2		
	B.2 - MASTER	1 (per ogni master di I livello) 2 (per ogni master di II livello)	4		
	B.3 – DOTTORATO DI RICERCA	2 (per ogni titolo)	4		
	B.4 – Qualifica e/o attestato professionale ad indirizzo specifico rilasciato da enti accreditati, conseguiti a seguito di un corso di durata almeno biennale	1 (per ogni titolo)	4		
	B.5 – ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO E/O ALLA PROFESSIONE	1 (per ogni titolo)	2		

SETTORE	TITOLI	PUNTI	MAX	Parte per il dichiarante Punti	Parte riservata alla Commissione Punti
3. ESPERIENZA DI DOCENZA	C.1 - > di 5 ANNI	5	5		
	C.2 - da 3 a 5 ANNI	3	3		
	C.3 - < di 3 anni	1	1		
4. ATTIVITA' PROFESSIONALE	D.1 - Esperto in progetti PON/POR	2 (per ogni esperienza)	10		
	D.2 - Esperto o responsabile in altri progetti scolastici	1 (per ogni incarico)	5		
	D.3 - Esperienza lavorativa svolta nel settore cinematografico-televisivo-radiofonico e di conduzione di eventi dal vivo	2 (per ogni esperienza)	10		
5. TITOLI DIDATTICI CULTURALI	E.1 - Partecipazione a corsi di formazione/aggiornamento	1 (per ogni corso)	5		
	E.2 - Pubblicazioni su riviste specializzate di materiali cartacei e/o multimediali o articoli, con indicazioni della rivista e anno di pubblicazione	1 (per ogni pubblicazione)	5		
6. COMPETENZE INFORMATICHE	F.1 - Certificazioni informatiche	2 (per ogni certificazione)	2		
	F.2 - Partecipazione a corsi di informatica	1 (per ogni corso)	1		

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELLE CERTIFICAZIONI

(art. 46 e 47 del d.p.r. n. 445/2000)

Consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni mendaci, richiamate dall'art. 76 del d.p.r. n. 445/2000, dichiaro che quanto si sottoscrive corrisponde a verità.

Ai sensi del D.Lgs. n. 196 del 30/06/2003 e del regolamento UE 2016/679 del 27/04/2016 dichiaro altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

_____, ____ / ____ / 202__

Firma _____